

QC2 – U1B

(Texto 26-53)

La tecnología en la vida diaria

Pregunta clave (Texto P. 1)	What <input type="text"/> does technology play in people's <input type="text"/> ?
------------------------------------	--

Mis metas (Goals) (Texto P. 1)

Lección B: I can:

1. talk about my vacation
2. gossip and tell **news**
3. react to or news
4. talk about actions using **irregular** verbs
5. use **negative** and **affirmative** expressions
6. talk about **access** to Internet
7. talk about and **shopping**
8. express an **immediate** wish
9. describe of **company**
10. refer to and **things** using and **indirect** object pronouns
11. imagine the environmental **impact** of artificial

¿Sabías que...? (Texto P. 1)

El Plan Ceibal es un proyecto educativo del gobierno de Uruguay. Gracias a este plan, cada estudiante y cada maestro/a de las escuelas públicas de Uruguay reciben de forma gratuita (*free*) una computadora portátil. El objetivo es simple: mayor acceso a la información, la educación y la cultura.



QC2 - Unidad 1A: Vocabulario (P. 25 y 53)

La tecnología	
1. la aplicación	1. <i>app</i>
2. el celular	2. <i>cell phone</i>
3. conectado/a	3. <i>connected</i>
4. el e-mail	4. <i>e-mail</i>
5. el fax	5. <i>fax</i>
6. la internet	6. <i>Internet</i>
7. el mensaje de texto	7. <i>text message</i>
8. el motor de búsqueda	8. <i>search engine</i>
9. el programa	9. <i>program</i>
10. la red	10. <i>web</i>
11. la tableta	11. <i>tablet</i>
12. la tecnología	12. <i>technology</i>
13. el vínculo	13. <i>link</i>
14. la web	14. <i>web</i>

En otros países (España) (P. 2)	
el celular	el móvil
el vínculo	el enlace

Verbos	
1. bajar	1. <i>to download</i>
2. chatear	2. <i>to chat</i>
3. conseguir (i,i)	3. <i>to obtain, to attain, to get</i>
4. encontrar (ue)	4. <i>to find</i>
5. navegar	5. <i>to surf</i>
6. seguir (i,i)	6. <i>to follow, to continue, to keep on, to go on, to pursue</i>

Otras expresiones	
1. la asignatura	1. <i>subject</i>
2. la comunicación	2. <i>communication</i>
3. la contaminación ambiental	3. <i>environmental pollution</i>
4. la ecología	4. <i>ecology</i>
5. la información	5. <i>information</i>
6. el mundo	6. <i>world</i>

Para decir más #1 (P. 3)	
1. la bandeja de entrada	1. <i>inbox</i>
2. el dispositivo móvil	2. <i>mobile device</i>
3. la impresora	3. <i>printer</i>
4. el sitio web	4. <i>website</i>
5. el Wi-Fi, la conexión inalámbrica	5. <i>Wi-Fi</i>

Para decir más #2 (P. 14)	
1. el/la bloguero/a	1. <i>blogger</i>
2. el chat en tiempo real	2. <i>live chat</i>
3. la red social	3. <i>social network</i>
4. compartir	4. <i>to share</i>
5. subir	5. <i>to upload</i>
6. transferir (video)	6. <i>to stream (video)</i>
7. tuitear	7. <i>to tweet</i>

Para escribir más (P. 23)	
1. el árbol	1. <i>tree</i>
2. la carretera	2. <i>highway</i>
3. la ley	3. <i>law</i>
4. el recurso	4. <i>resource</i>
5. el territorio	5. <i>territory</i>
6. el vehículo	6. <i>vehicle</i>

QC2 - Unidad 1B: Vocabulario (P. 50 y 53)

Las vacaciones		Un poco más (P. 29)	
1. el bote	1. <i>boat</i>	Remember you can tell someone has just done recently by using the expression <i>acabar de</i> in the present tense followed by an infinitive. Acabo de venir de camping. <i>I just came (have just come) from camping.</i>	
2. el camping	2. <i>camping</i>		
3. el crucero	3. <i>cruise</i>		
4. el picnic	4. <i>picnic</i>		
La ropa		En otros países (P. 39)	
1. las bermudas	1. <i>bermuda shorts</i>	las gafas de sol	<i>los lentes de sol (México)</i>
2. las gafas de sol	2. <i>sunglasses</i>	la gorra	<i>la cachucha (Colombia)</i>
3. la gorra	3. <i>cap</i>	los tenis	<i>las zapatillas (España)</i>
4. los tenis	4. <i>tennis shoes</i>		
5. las sandalias	5. <i>sandals</i>		
6. los shorts	6. <i>shorts</i>		
Verbos			
1. creer	1. <i>to believe</i>		
2. instalar	2. <i>to install</i>		
3. pintar	3. <i>to paint</i>		
4. visitar	4. <i>to visit</i>		
Otras expresiones			
1. el chisme	1. <i>gossip</i>		
2. la noticia	2. <i>news</i>		
3. la novia	3. <i>girlfriend</i>		
4. el novio	4. <i>boyfriend</i>		
5. el polvo	5. <i>dust</i>		
6. solo/a	6. <i>alone</i>		
7. último/a	7. <i>last</i>		
Para decir más #1 (P. 27)			
1. el campamento de verano	1. <i>summer camp</i>		
2. la caravana	2. <i>RV (camper)</i>		
3. el destino turístico	3. <i>tourist destination</i>		
4. el parque de atracciones	4. <i>amusement park</i>		
5. la zona arqueológica	5. <i>archaeological zone</i>		
6. balsear en los rápidos	6. <i>to go white-water rafting</i>		
7. hacer caminatas	7. <i>to go hiking</i>		
8. hacer un recorrido por	8. <i>to tour (a place)</i>		
Para decir más #2 (P. 39)			
1. las chanclas	1. <i>flip-flops</i>		
2. la sudadera	2. <i>sweatshirt</i>		
3. sin manga	3. <i>sleeveless</i>		

Un poco más (P. 39)			
¿Recuerdas el vocabulario de ropa de nivel 1?			
la blusa	<i>blouse</i>	los pantalones	<i>pants</i>
las botas	<i>boots</i>	el pijama	<i>pajamas</i>
los calcetines	<i>socks</i>	la ropa	<i>clothes</i>
la camisa	<i>shirt</i>	el sombrero	<i>hat</i>
la camiseta	<i>t-shirt</i>	el suéter	<i>sweater</i>
la chaqueta	<i>jacket</i>	el traje de baño	<i>bathing suit</i>
la falda	<i>skirt</i>	el vestido	<i>dress</i>
los jeans	<i>jeans</i>	los zapatos	<i>shoes</i>
los guantes	<i>gloves</i>		

Talking About the Past: **Preterite** of Regular **-AR** Verbs **7A**

When you **want** to **talk** about **COMPLETED** in the **PAST**, **use** the **PRETERITE TENSE**. To **form** the **preterite** of a **regular -ar verb**, **add** the **appropriate preterite ending** to the **verb's** **stem**.

limpiar to clean

limpié <i>I cleaned</i>	limpiamos <i>we cleaned</i>
limpiaste <i>you (familiar) cleaned</i>	limpiasteis <i>you "all" (familiar) cleaned</i>
limpió <i>you (formal), he, she cleaned</i>	limpiaron <i>you "all", they cleaned</i>

Preterite of Verbs Ending in **-car**, **-gar**, and **-zar**

Regular verbs that **end** in **-car**, **-gar**, or **-zar** have a **change** in the **YO FORM** of the **preterite** to **maintain** the **original** **spelling** of the **verb stem**.

c → qu	g → gu	z → c
buscar	llegar	almorzar
bus <u>qué</u>	lle <u>gué</u>	almor <u>cé</u>
bus <u>caste</u>	lleg <u>gaste</u>	almor <u>zaste</u>
bus <u>có</u>	lleg <u>gó</u>	almor <u>zó</u>
bus <u>camos</u>	lleg <u>gamos</u>	almor <u>zamos</u>
bus <u>casteis</u>	lleg <u>gasteis</u>	almor <u>zasteis</u>
bus <u>caron</u>	lleg <u>garon</u>	almor <u>zaron</u>

NOTICE **-AR** and **-ER** verbs that **change** their **spelling** in the **present tense** **DO NOT CHANGE** in the **preterite**. They are conjugated **like** other **regular preterite verbs**.

jugar	jug <u>ué</u>	j <u>ugaste</u>	jug <u>ó</u>	j <u>ugamos</u>	jug <u>asteis</u>	j <u>ugaron</u>
empezar	emp <u>ecé</u>	emp <u>ezaste</u>	emp <u>ezó</u>	emp <u>ezamos</u>	emp <u>ezasteis</u>	emp <u>ezaron</u>

Talking About the Past: The **Preterite** of **-er** and **-ir** Verbs

7C

Regular **-er** and **-ir** verbs **follow** a pattern. Notice **that** in the **preterite**, **-er** and **-ir** verbs **endings** **each other**.

ofrecer to offer

ofrec <input type="text"/>	ofrecimos
ofreciste	ofrec <input type="text"/>
ofrec <input type="text"/>	ofrecieron

decidir to decide

decidí	decid <input type="text"/>
decid <input type="text"/>	decidisteis
decidió	decid <input type="text"/>

The **yo forms** and the **usted, él, ella forms** take .

Ejemplo

Patricia pregunta: -¿**Vivió** en el campo?
- **you** in the country?

Vocabulario: These **verbs** are in the **preterite** tense.

-er verbs		-ir verbs	
aprender to learn	devolver to <input type="text"/> (item)	abrir to open	
barrer to <input type="text"/>	entender to understand	compartir to <input type="text"/>	
beber to drink	mover to <input type="text"/>	escribir to write	
comer to <input type="text"/>	perder to lose	recibir to <input type="text"/>	
comprender to understand	vender to <input type="text"/>	salir to go out, to leave	
correr to <input type="text"/>	volver to return, to come back	vivir to <input type="text"/>	

Stem-Changing E → I and O → U Verbs in the PRETERITE 9

Stem-changing -IR VERBS vowels in the **PRETERITE**. However, the change **ONLY OCCURS** in the **él/ /usted** and the **ellos/ /ustedes** forms.

E → I	
pedir to ask for, to order	
pedí	pedimos
pediste	pedisteis
pedió	pedieron

O → U	
dormir to sleep	
dormí	dormimos
dormiste	dormisteis
dormió	dormieron

Stem-Changing E → I

Here are some **stem-changing -IR VERBS** that are **(E→IE)** or **(E→I)** in the **PRESENT TENSE** that **MUST CHANGE (E→I)** in the **singular** and **plural** of the **PRETERITE**.

E→IE verbs in the PRESENT	E→I verbs in the PRESENT
mentir to lie	pedir to ask for, request
preferir to prefer	servir to serve
divertir to entertain	competir to compete
divertirse to have fun	repetir to repeat
sentir(se) to feel	vestirse to dress oneself, get dressed
sugerir to suggest	seguir to follow; to continue + past. part.

Stem-Changing O → U

Stem-changing -IR VERBS that are normally **(O→UE)** in the **PRESENT TENSE MUST CHANGE (O→U)** in the **3rd person singular** and **plural** of the **PRETERITE**.

Ya (Already) sabes o → u	dormir <input type="text"/>	dormirse fell asleep	morir <input type="text"/>
--	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

Preterite Irregular Verbs: **hacer**, **ir**, and **ser**

The verb **ir** is **irregular** in the **preterite**. Its **preterite** forms are **exactly the same** as the **preterite forms** of **ser**.

Hacer also has **irregular preterite** forms. These verbs **don't have any** in the **preterite**.

hacer to <input type="text"/> , to <input type="text"/>	
hice	hicimos
hiciste	hicisteis
hizo	hicieron

ir / ser to <input type="text"/> / to <input type="text"/>	
fui	fuimos
fuiste	fuisteis
fue	fueron

Notice: with **hacer** the **c** becomes **z** **o**.

E.G.	El hombre dice:	-Hice todo lo necesario.
		-/ <input type="text"/> everything necessary.
		-Fui a la universidad...
		-/ <input type="text"/> to the university...

Preterite Irregular Verbs: **Dar** and **Ver**

Notice that the **forms** for **dar**, are **SIMILAR** to for **ver**.

dar to <input type="text"/>	
di	dimos
diste	disteis
dio	dieron

ver to <input type="text"/>	
vi	vimos
viste	visteis
vio	vieron

E.G.	Bárbara dice:	-Vi el partido de tenis.
		-/ <input type="text"/> the tennis match.

Irregular Preterite Verbs Talk About the Past Using

Like the verb **hacer**, the _____ verbs have **IRREGULAR STEMS** in the **preterite**. They **take** these **irregular preterite verb** _____.

verb	stem	Preterite endings
andar to walk	anduv-	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div>
estar to _____	estuv-	
poder to be able	pud-	
poner to _____	pus-	
querer to want, to love	quis-	
saber to _____	sup-	
tener to have	tuv-	
venir to _____	vin-	

Verbs with IRREGULAR MEANINGS in the preterite tense

poder	managed, succeeded
no poder	did not _____ or did not _____
querer	tried, intended
no querer	_____
saber	found out
tener	_____, _____

conocer	_____
	conocí conociste conoció
	conocimos conocisteis conocieron

Preterite Irregular Verbs with Stems that End in J

Verbs that have **irregular** [] in the **preterite** that [] in **j** have the **same endings** as the **last set** of **preterite verbs** that we studied **but** [] the **i** from the **ustedes/ ellos/ ellas** [] .

Preterite endings

-e

-iste

-o

-imos

-isteis

- []

decir to [], to []

dije	dijimos
dijiste	dijisteis
dijo	dijeron

traer to []

traje	trajimos
trajiste	trajisteis
trajo	trajeron

Here are **some** other **verbs** that [] in **-cir** that [] the **same pattern** as **decir**.

verb	to	stem	
conducir	to drive	conduj-	condujeron
introducir	to []	introduj-	introdujeron
producir	to produce	produj-	produjeron
reducir	to []	reduj-	redujeron
reproducir	to reproduce	reproduj-	reprodujeron
traducir	to []	traduj-	tradujeron

Negative and Affirmative Expressions

Negative words such as **nothing** and **never** are used to [] and []. Affirmative words like **something** and **always** are their []. How many of the following expressions do you remember?

Expresiones negativas		Expresiones afirmativas	
nada	<i>nothing, anything</i>	algo	<i>something, anything</i>
nadie	<i>nobody, anybody</i>	alguien	<i>somebody, anybody</i>
ningún, ninguna	<i>none, not any</i>	algún, alguna	<i>some, any</i>
nunca	<i>never</i>	siempre	<i>always</i>
tampoco	<i>neither, either</i>	también	<i>also, too</i>
todavía no	<i>not yet</i>	ya	<i>already</i>
ya no	<i>not anymore</i>	todavía	<i>still</i>

In Spanish, negative expressions can be used in [] **ways**. The words **nada**, **nadie**, **nunca**, and **tampoco** may [] the **verb**. Negative words can **also** come [] the **verb**. When they do, the **word no** [] be **added**.

Nunca voy de paseo en bote.	[] voy de paseo en bote nunca .
[] voy [] de paseo en bote.	No voy [] de paseo en bote.

Todavía is **sometimes** used at the **beginning** [] at the **end** of a negative sentence [] it is the **equivalent** of **yet**. When used [] a **verb**, **todavía** [] be used with the word **no**, which **commonly** follows **todavía**.

Todavía no lo encuentran.	No lo encuentran todavía .
Todavía no .	

Most affirmative words (also known as positive words) are used the [] [] in Spanish as in English.

Algunos de los niños están escribiendo un e-mail.	[] of the kids are writing an e-mail.
Alguien habla.	[] is speaking.

Direct and Indirect Object Pronouns

Do you remember the **direct** and **indirect** **pronouns**?

los pronombres de complemento directo

me	<i>me</i>	<input type="text"/>	<i>us</i>
<input type="text"/>	<i>you (tú)</i>	os	<i>you (vosotros, -as)</i>
lo	<i>him, it, you (Ud.)</i>	<input type="text"/>	<i>them, you (Uds.)</i>
<input type="text"/>	<i>her, it, you (Ud.)</i>	las	<i>them, you (Uds.)</i>

¿ ayudas a instalar los programas?
Estoy instalando ahora.

los pronombres de complemento indirecto

<input type="text"/>	<i>to me, for me</i>	nos	<i>to us, for us</i>
te	<i>to you, for you (tú)</i>	<input type="text"/>	<i>to you, for you (vosotros, -as)</i>
<input type="text"/>	<i>to you, for you (Ud.) to him, for him to her, for her</i>	les	<i>to you, for you (pl.) (Uds.) to them, for them</i>

¿ compras un regalo?
Voy a comprar dos.

Un poco más

In Spanish, direct and indirect object pronouns precede conjugated verbs, but also may be to an **infinitive** or a **present participle**. When attaching an object pronoun to the of a present participle, an **accent mark** to maintain the **stress** of the **present participle**.

Example: ***Estoy comprándolo.***

#1 Double Object Pronouns

¿Recuerdas? You have **learned** about **direct (DOP)** and **indirect object (IOP) pronouns**. They **both** go **the conjugated verb**.

What **happens** if you **want** to have **direct** and **indirect object pronouns** in the **sentence**?
The **indirect object** goes **_____**.

(IOP) (DOP) compramos.	El mesero (IOP) (DOP) dio.
We bought them for you.	The waiter gave them to me.
Ellos (IOP) (DOP) dan.	Ella (IOP) (DOP) vende.
They give them to me.	She sells it to you.

Remember that **when** a **verb appears** with an **infinitive** or an **-ndo form**, **you** have **choices**.

- You **can put** the **BEFORE** the **conjugated** verb,
- OR**
- You **ATTACH** to the **infinitive** or **-ndo form**.

Either **way**, the **sentences** **the thing**.

Me (IOP) los (DOP) vas a comprar.	Vas a comprar (IOP) (DOP) los.
You are going to buy them for me.	You are going to buy them for me.
(IOP) (DOP) estás comprando.	Estás comprando (IOP) (DOP) melos.
You are buying them for me.	You are buying them for me.
Ella me (IOP) lo (DOP) debe explicar.	Ella debe explicar (IOP) (DOP) lo.
She should explain it to me.	She should explain it to me.

#2 Double Object Pronouns

There is a **special rule** for **verbs** with **pronouns** when **are THIRD PERSON:** the **indirect object pronoun** to .

<u>le</u> lo = <u>se</u> lo	<u>les</u> lo = <u> </u> lo
<u>le</u> la = <u> </u> la	<u>les</u> la = <u>se</u> la
<u>le</u> los = <u>se</u> los	<u>les</u> los = <u> </u> los
<u>le</u> las = <u> </u> las	<u>les</u> las = <u>se</u> las

The **reason** for **changing "le lo" to "se lo"** is **merely** to **the tongue-twisting effect** of **short** consecutive **words** that **with the letter "l"**. To **demonstrate** this, first **quickly** say **"les las"** and then **quickly** say **"se las."**
See **how** much **it is to say "se las?"**

Le pedí una servilleta al mesero.
I asked the waiter for a napkin.

(IOP) (DOP) pedimos.
We asked him for it.

In **negative** sentences, the **negative word** comes **directly** the **first pronoun**.

No (IOP) (DOP) tengo. **Nunca se (IOP) los (DOP) compro.**
I don't have it for you. *I never buy .*

Because the **pronoun se** can **have** so **meanings**, it is **often helpful** to **using** a **prepositional phrase**.

Él se (IOP) lo (DOP) dice.	Él se (IOP) lo (DOP) dice a <u> </u>.
Ambiguous He tells it to (<i>whom?</i>).	He tells it to him . (to Juan)
Él se (IOP) lo (DOP) dice a <u> </u>.	Él se (IOP) lo (DOP) dice a <u> </u>.
He tells it to her . (to María)	He tells it to her .

QC2 U1B: Cultura – Internet gratis en todo el mundo (Texto P. 36)

Pregunta clave

What role does technology play in people's lives?



Hay servicio de Wi-Fi gratuito en el subte (o metro) de Buenos Aires.

¿Te imaginas vivir sin Wi-Fi? Quizás tú no, pero tus padres sí: esa palabra no existía antes de 1999, y por muchos años el acceso era limitado. En 2004, Grand Haven, Michigan fue la primera ciudad en los Estados Unidos de ofrecer Wi-Fi a toda la ciudad. Málaga, España lo hizo en 2007, así también como Monterrey, México.

Hoy, en muchas ciudades del mundo hispanohablante hay Wi-Fi **gratis** (free) en los lugares públicos. Un ejemplo es Buenos Aires, Argentina, que **ofrece** (offers) un servicio

gratis (free) para estar conectados a la red en cientos de lugares de la ciudad: plazas, calles, parques, museos ¡y hasta el metro!

En Panamá, 86% de la población **posee** (has) acceso gratuito a Wi-Fi. Si viajas a Panamá, puedes conectarte a la internet fácilmente y leer tus e-mails, chequear el tiempo, buscar lugares para visitar o comprar **boletos** (tickets) para un paseo en bote.

Prácticas

Calpe, España es la primera ciudad española con Wi-Fi gratis en la playa. Esta hermosa ciudad del Mediterráneo pertenece a la Comunidad Valenciana. Allí llega gente de todo el mundo, y desde el año 2013, todos ellos pueden conectarse a la internet desde cualquier playa, sin pagar nada. Es una gran ventaja, pues no hace falta ir a un cibercafé ni pagar gastos de *roaming* si quieres usar el celular para entrar en la red.



En Calpe, España, hay Wi-Fi gratis en la playa.

Comprensión **Escribe oraciones completas.**

1. ¿Cuál fue la primera ciudad de los Estados Unidos en ofrecer Wi-Fi a toda la ciudad? ¿Cuál fue la primera ciudad en España en hacerlo? ¿Y de México?
2. ¿En qué lugares de la ciudad de Buenos Aires, Argentina hay Wi-Fi?
3. ¿Qué países latinoamericano ofrece acceso a la internet gratis?

Analiza **Escribe oraciones completas.**

1. ¿Cómo ayuda Calpe, España a sus habitantes y a los turistas?
2. ¿Alguna vez quisiste usar la internet y no tenías acceso? ¿En qué lugar? ¿Qué pasó?

QC2 U1B: Cultura – Conexión antes, durante y después de un viaje  (Texto P. 37)

Pregunta clave What role does technology play in people’s lives?

Cuando estamos de viaje, usamos el celular y las tabletas para comunicarnos con nuestros amigos y conectarnos a la internet. Nos sentimos muy felices de estar conectados, pero a veces nos sentimos muy frustrados cuando nos quedamos sin batería. Por suerte, muchos aeropuertos internacionales ofrecen estaciones para **cargar** (to charge) las baterías de nuestros **aparatos** (devices) electrónicos. Son pequeñas **torres** (towers) donde podemos **enchufar** (plug) y



Una torre para cargar las baterías

recargar las baterías mientras **esperamos** (wait for) el avión.

Y si estamos aburridos entre **vuelo** (flight) y vuelo, podemos distraernos en la internet sin pagar nada. Por ejemplo, en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) hay Wi-Fi completamente gratis. En otros, como el Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas, ofrecen Wi-Fi gratis por un tiempo limitado de quince minutos y luego tienes que pagar.



El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México ofrece Wi-Fi gratis.

Comparaciones

¿Qué aeropuerto de tu país tiene Wi-Fi o estaciones de recarga? ¿Estuviste allí?
¿Usaste aparatos electrónicos? ¿Qué hiciste?

Perspectivas

Algunos aeropuertos ofrecen Wi-Fi gratis, otros lo ofrecen por tiempo limitado y otros cobran (change) siempre. ¿Por qué crees que países con problemas económicos como México ofrecen Wi-Fi gratis y otros países ricos, como Inglaterra, cobran?

Comprensión *Escribe oraciones completas.*

1. ¿Qué es una torre de recarga?
2. ¿Qué tipos de Wi-Fi puedes encontrar en un aeropuerto internacional?
3. ¿Tienes que pagar para usar la red de Wi-Fi en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México?

Analiza *Escribe oraciones completas.*

1. What are the benefits of charging stations and free Wi-Fi in the airports?
2. Why do you think the airport in Madrid, Spain offers free Wi-Fi for only a limited time?

Sobre el autor

Marco Denevi (Argentina, 1922-1998) fue escritor de novelas y cuentos, periodista y abogado. Su obra más famosa es la novela *Rosaura a la diez*. Sus temas tratan generalmente de la conducta de los humanos. En esta selección en forma de fábula, vas a leer una historia de animales, que puede ocurrir entre los humanos.

Antes de Leer: Vocabulario: Conéctate: las ciencias - Conecta las palabras de la columna I con los cognados de la columna II.

I	1. inventaron 2. artificial 3. insecto 4. electrónicamente 5. control remoto	6. tecnológica 7. metal 8. observó 9. investigó 10. consecuencia	II	A. observed B. consequence C. metal D. insect E. invented	F. investigated G. artificial H. electronically I. remote control J. technological	 Marco Denevi
---	--	--	----	---	--	--

Estrategia: Using cognates to determine meaning

It will be easier to read in Spanish if you learn to recognize cognates- words that are similar in both Spanish and English and share the same meaning. Some cognate pairs have the same exact spelling; others may differ slightly, especially their endings.

Antes de Leer: Conocimientos previos

1. How often do you eat honey? Where does honey come from? Would you eat honey that is not natural? Why or why not?
2. Why are bees important to flowers? How would the world be different if there were no flowers?
3. What is a fable? How is the fox usually portrayed in fables?

Las abejas de bronce  de Marco Denevi (Adaptación)

Personajes del cuento:	<p><i>Un zorro muy ambicioso vivió muchos años vendiendo miel (honey). Su tienda era próspera, con muchos clientes.</i></p> <p>“Hasta que un día se inventaron las abejas artificiales. Sí. Insectos de bronce (bronze) dirigidos (controlled) electrónicamente, a control remoto, podían (were able) hacer el mismo trabajo que las abejas vivas (live). Pero con enormes ventajas.</p> <p><i>El Zorro, al saber esta noticia tecnológica, compró las abejas artificiales y no usó más los servicios de las abejas de verdad. La tienda prosperó más y el Zorro ganó mucho dinero. Pero aparentemente, la calidad de la miel cambió. El Oso, un cliente importante, probó la miel y preguntó a su mujer, la Osa.</i></p> <p>-Vaya, ¿Qué te parece? -No sé –dijo ella-. Le siento gusto (taste) a metal.</p> <p><i>Un día, el Zorro observó que los insectos fueron a buscar flores y tardaron (took a long time) en volver. Su ayudante, el Cuervo, investigó la situación.</i></p> <p>-Patrón –balbuceó (stammered)-, no sé como decírselo. Pero las abejas tardan, y tardarán cada vez más, porque no hay flores en la comarca (region).</p> <p>-Cómo que hay no flores en la comarca. ¿Qué tontería es esa? -Parece ser que las flores, después que las abejas les han sorbido (have sucked up) el néctar, se doblan, se debilitan (weaken) y se mueren (die).</p> <p>-¡Se mueren! -Y no termina ahí la cosa. La planta, después que las abejas la mataron (killed) sus flores, se niega (refuses) a florecer nuevamente. Consecuencia: en toda la comarca no hay más flores.</p> <p><i>Las abejas artificiales destruyeron todas las flores, y por eso muchos animales se enfermaron. Al final, el Zorro cobarde (coward) cerró su tienda, tomó su dinero y se fue del pueblo.</i></p> <p>-Desde entonces nadie volvió a verlo jamás (ever).</p>
 el zorro	
 la abeja	
 el oso	
 el cuervo	

Comprensión: Interpretive Communication

1. ¿Qué tecnología decide el Zorro usar para vender más miel?
2. ¿Por qué no crecen más flores?
3. ¿Cómo reacciona el Zorro después del desastre natural?

Analiza

1. What were some possible advantages of the artificial bees?
2. Why did Zorro leave the region?
3. Think of a case in which technology could have a negative impact on the environment. Explain.

Nombre: _____ Fecha: _____

Lección B

1 *Irene y su familia.* Listen carefully to what Irene says. Then read the following sentences and circle the letter of the correct completion, according to what Irene said.

1. Irene habla sobre...

A. un chisme de la familia.	B. sus últimas vacaciones.
-----------------------------	----------------------------
2. Ella y su familia...

A. tomaron un crucero.	B. pasearon en bote.
------------------------	----------------------
3. Visitaron...

A. el Caribe.	B. a sus abuelos.
---------------	-------------------
4. En una playa, fueron...

A. de camping.	B. de picnic.
----------------	---------------
5. Irene va a enviar fotos...

A. del viaje.	B. de la noticia.
---------------	-------------------
6. Irene cree que...

A. ir en crucero es muy caro.	B. fueron sus mejores vacaciones.
-------------------------------	-----------------------------------



2 *¿Qué hizo Francisco?* Listen as Francisco talks about his vacation. For each sentence, write the infinitive of the preterite verb you hear in the space provided.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Nombre: _____ Fecha: _____



3 *Expresiones afirmativas y negativas.* You will hear a series of sentences. For each one, put a check in the *afirmativa* column if the sentence contains an affirmative expression. Put a check in the *negativa* column if it contains a negative expression.

	afirmativa	negativa
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____
9.	_____	_____
10.	_____	_____

Nombre: _____ Fecha: _____



4 *El muchacho.* You will hear a series of statements. For each one, circle *cierto* if it is true or *falso* if it is false, according to the illustration.

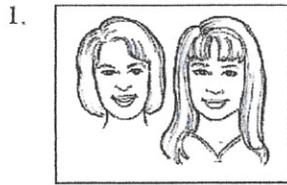


- | | |
|-----------|-------|
| 1. cierto | falso |
| 2. cierto | falso |
| 3. cierto | falso |
| 4. cierto | falso |
| 5. cierto | falso |
| 6. cierto | falso |
| 7. cierto | falso |
| 8. cierto | falso |

Nombre: _____ Fecha: _____



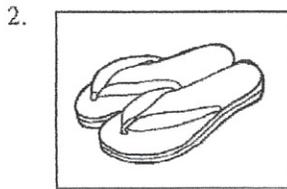
5 ¿De qué habla? Imagine you overhear Sergio talking on his cell phone. Listen to each sentence, paying close attention to the direct and indirect object pronouns. Then circle the letter of the illustration he is talking about.



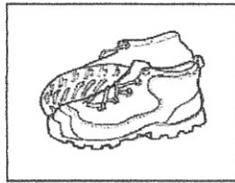
A



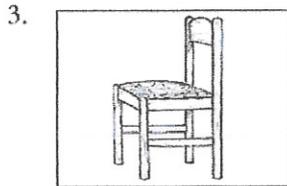
B



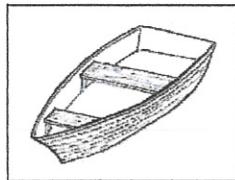
A



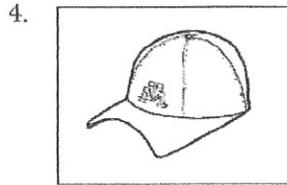
B



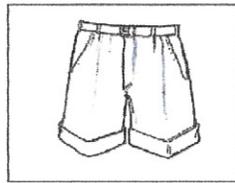
A



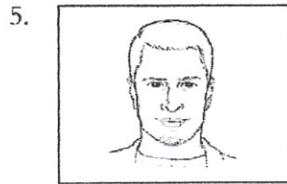
B



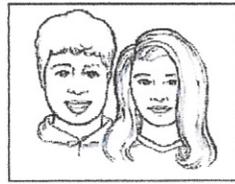
A



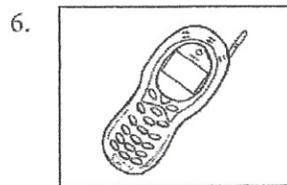
B



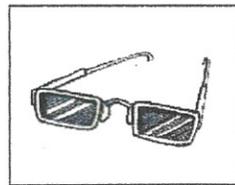
A



B



A



B

